

[illegible]

الناشر : دائرة ثقافة الاطفال - ص ب ١٤١٧٦ بغداد

سعر النسخة ٥٠ فلساً عراقياً أو مايعادلها

دار الحرية للطباعة - توزيع الدار الوطنية



الثور وزير الماء

تأليف: جعفر صادق محمد
تصميم ورسم: نشأت الألوسي

العزّة الحمقاء



الحمامة والتعلب
ومالك الحزين



عندما تأكل
الجدة ان ذهباً



أعرف؟!



الثور وزير الماء

كَانَ حَمْدَانُ يَمْلِكُ ثَوْرًا ضَخْمًا عَنِيدًا شَرِسًا كَبِيرَ
الرَّأْسِ • وَكَانَ حَمْدَانُ يَعْتَمِدُ عَلَى ثَوْرِهِ هَذَا فِي جِرَائَةِ
حَقْلِهِ وَجَرَّ عَرَبَتِهِ الَّتِي يَنْقُلُ بِوَاسِطَتِهَا مَحْصُولَ
الْحَقْلِ •



— مكتبة الطفل —
دائرة ثقافة الاطفال
وزارة الثقافة والاعلام
الجمهورية العراقية

حكايات شعبية

١٨

وكثيراً ما كان حمدان يترك ثورَهُ يَسْرَحُ وحده في
القرية فينطح هذا ويرفسُ ذاك ويسببُ الأذى
للناس . وكان حمدان لا يهتم كثيراً بشكاوى أبناء
القرية وكان يقول لهم : ابتعدوا عن الثور فلا يتعرّضَ
لكم بالأذى .

وذات يوم ترك حمدان الثورَ يسرحُ كعادته كل
يوم ، فاقترَبَ الثورُ من زيرِ الماء الذي يشربُ منه
أبناءُ القرية . كان الثورُ يحسُّ بالعطش ، فمدَّ رأسه
الكبيرَ إلى داخلِ الزيرِ ليشربَ . شربَ كثيراً ، وعندما
أرادَ أن يُخرجَ رأسه لم يستطعَ إذ كانت فتحةُ الزيرِ
ضَيِّقَةً ورأسُ الثورِ كبيراً . أخذَ الثورُ يَخُورُ ويرفسُ
برجلَيْهِ ، فاجتمعَ أبناءُ القرية وقالوا :
— هذا ثورُ حمدان لقد أفسَدَ علينا زيرَ الماء الذي
نشربُ منه .

وحاولَ عدَّةُ رجالٍ أن يُخرجوا رأسَ الثورِ من زيرِ
الماء ففشلوا في ذلك .
وجاءَ حمدانُ وهو غاضبٌ وحاولَ أن يُخرجَ رأسَ
ثورِهِ ففشلَ أيضاً .
تَهاَمَسَ أبناءُ القرية فيما بينهم فوجدوها فرصةً
طَيِّبَةً للتخلُّصِ من إزعاجاتِ الثورِ فأحضروا السكاكينَ
والحبالَ وقالوا :



— سنذبح الثور لننقذ زير الماء •

اعترض حمدان وبكى وقال :

— لماذا لانكسر الزير وننقذ الثور ؟

رفض الجميع وقالوا :

— هذا الزير يشرب منه الجميع ، بينما ثورك

يزعج الجميع •

توسّل حمدان إليهم أن يعطوه فرصة ثانية لينقذ

الثور فوافقوا على ذلك •

حاول حمدان ثانية وبذل جهداً كبيراً لكنه فشل ،

وعاد يتوسّل الى أبناء القرية أن يحافظوا على ثوره

الذي يعينه في الزراعة • • وعندما طلبوا إليه أن

لا يسمح لثوره بأن يزعجهم ويُرعب أبناءهم • وافق

حمدان في الحال •

فتقدّم أحد الرجال وهو يحمل فأساً ، فكسر الزير

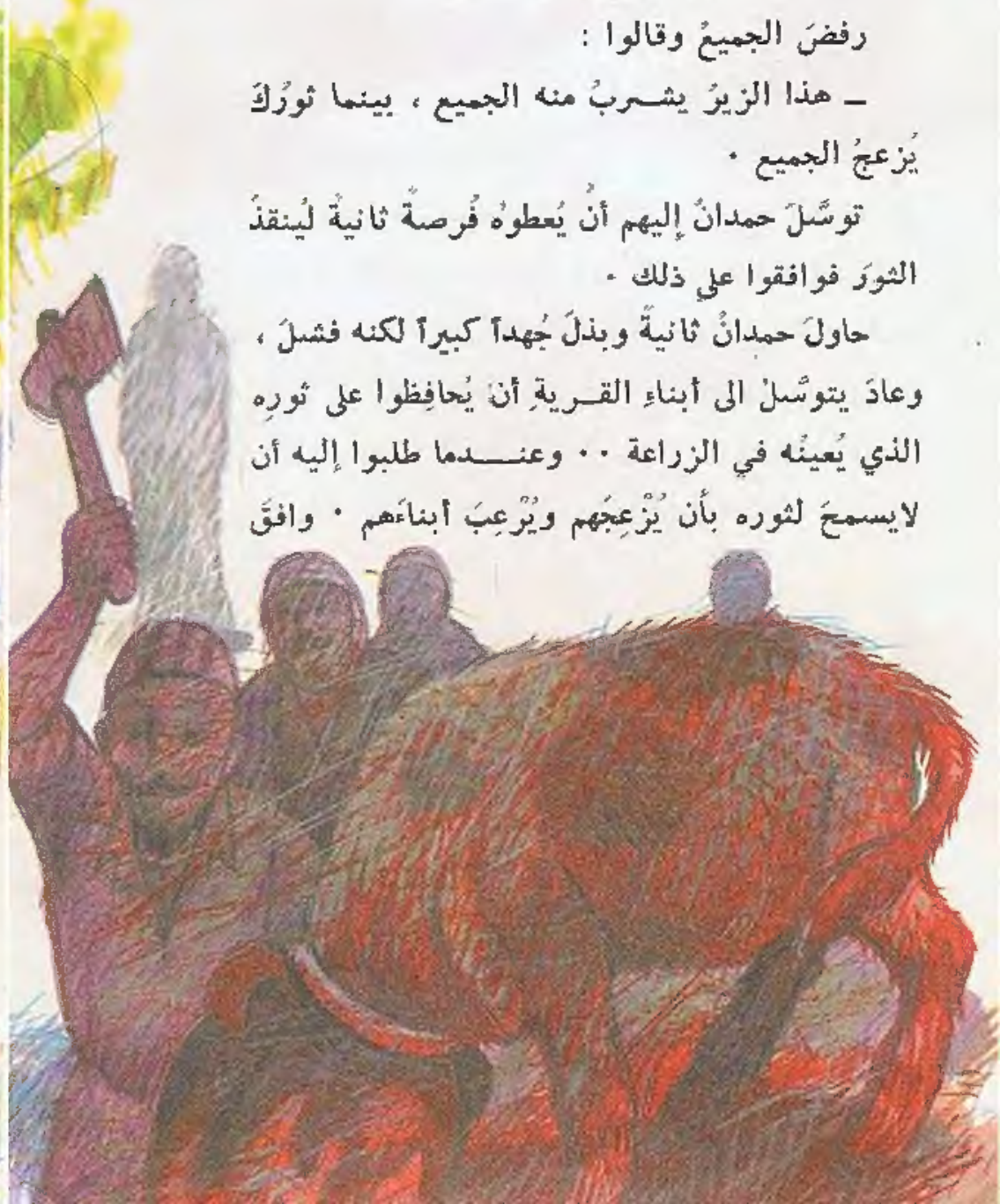
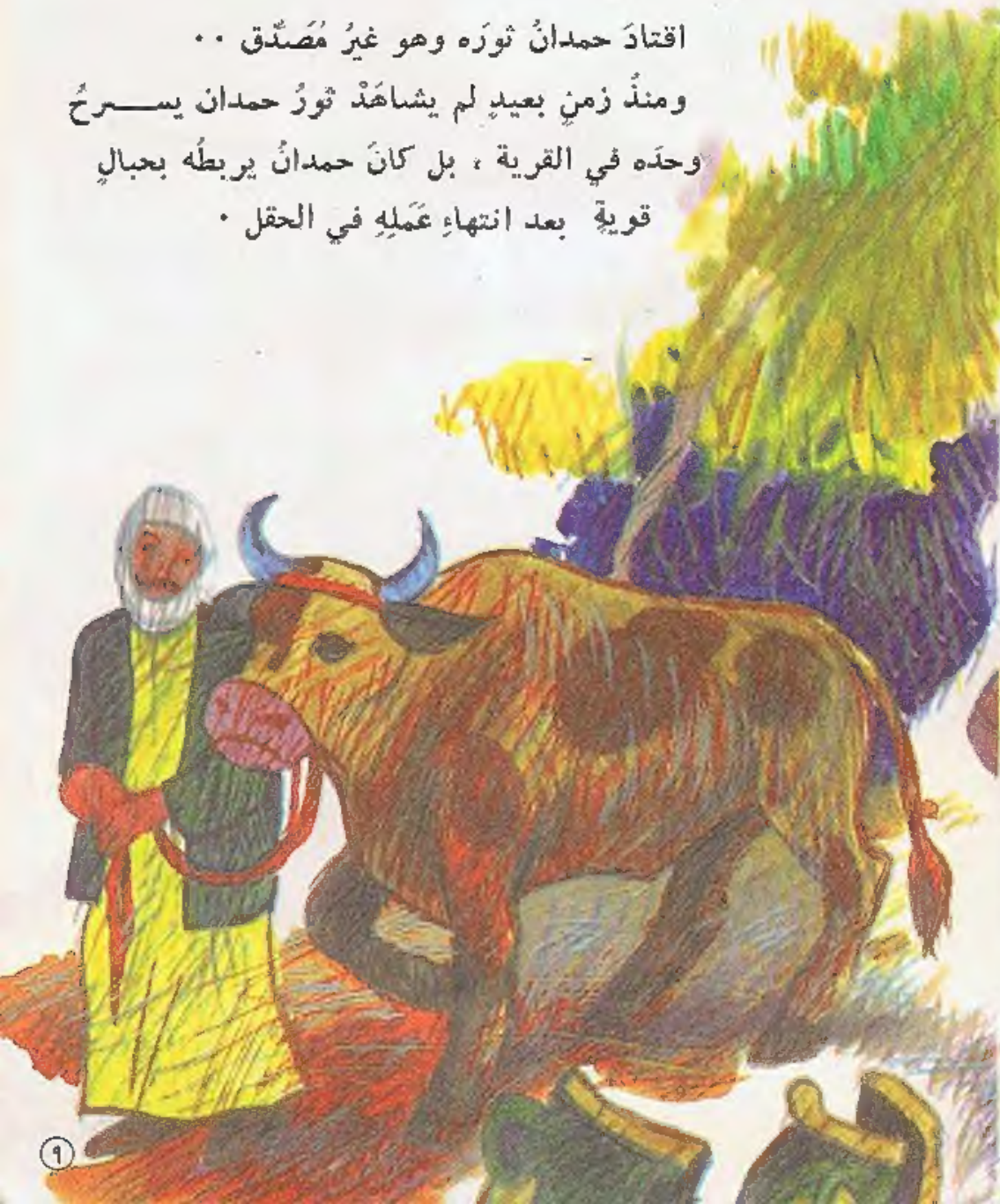
وأنقذ الثور • •

اقتاد حمدان ثوره وهو غير مصدق • •

ومنذ زمن بعيد لم يشاهد ثور حمدان يسرح

وحده في القرية ، بل كان حمدان يربطه بحبال

قوية بعد انتهاء عمله في الحقل •



الغزاة الحمقاء

أرادت الغزاة أن تُجرب قوّة قَرْنَيْهَا فوقفت وسط الطريق حتى مرّ بها خروفٌ صغيرٌ فأوقفتها الغزاة وقالت له :

– هل تريد أن تُناطِحني ؟

هزّ الخروف الصغير رأسه وقال :

– آسفٌ ، لماذا أناطُحك ؟ ليس بيننا ما يدعو

لذلك .

ورأت الغزاة بعد ذلك حصاناً يجرُّ عربةً فنادتُه قائلةً :

– أيُّها الحصانُ ، هل تريدُ مُناطِحتي ؟

سيخر الحصانُ منها قائلاً :

– أنا مشغولٌ وليسَ عندي وقتٌ لأضيقه في مثل

هذه الأعمالِ التافهة .

ثم مضى الحصانُ في طريقه وظلَّت العنزةُ في مكانها تَسْتَوْقِفُ كُلَّ حيوانٍ وتطلبُ منه مُناطِحَتها ، وعندما لم تُجِدْ أحداً يَنْقُذُ لها رَغَبَتها عادتْ ودخلتْ بيتَ الفلاحِ وأخذتْ تَتَجَوَّلُ فيه ، ثم وقفتْ أمامَ مِرْآةٍ كبيرةٍ ، نظرتْ إلى صورتِها في المِرْآةِ وفرحتْ كثيراً لأنها ظنَّتْ بأنها وجدتْ عنزةً أخرى أمامها ولم تعرفْ بأنها تنظرُ إلى صورتِها .

خاطبتِ العنزةُ صورتَها وقالت :
- هل تُناطحيني أيُّها العنزةُ ؟



وحيثما هزَّتِ العنزةُ رأسها ، هزَّتْ صورتُها التي في المِرْآةِ رأسها أيضاً .

فرحتِ العنزةُ أخيراً لأنها وجدتْ مَنْ يَناطِحُها ، فانقَضَتْ بقرْنَيْها على المِرْآةِ وحطَّمَتها فتناثرتِ المِرْآةُ إلى قِطْعٍ صغيرةٍ في أرجاء البيت . وشعرتِ العنزةُ بألمٍ في قَرْنَيْها . وعندما سمعَ الفلاحُ الضَّجَّةَ التي أحدثتها العنزةُ في البيتِ جاءَ مُسرِعاً . وعندما شاهدَ المِرْآةَ المُحطَّمةَ غَضِبَ كثيراً وأخرجَ العنزةَ وربطها عند الشجرة ولم يُعْطِها الطعامَ يوماً كاملاً .

كانتِ العنزةُ وهي تشعرُ بجوعٍ كبيرٍ تَحَدُّثُ نفسها :

- أين ذهبَتِ العنزةُ الأخرى ، لا بدَّ أنني رَمَيْتُها بعيداً .

الحمامة والثعلب ومالك الحزين

كان ياما كان ، حمامة تفرخ بيوضها في عش بنته
على نخلة طويلة . وفي كل مرة كانت الحمامة تضع
بيضها في أعلى النخلة يأتي الثعلب بعد تفقيس
البيضة ويطلب من الحمامة أن ترمي إليه بفراخها
ويهددها بالصعود إليها ، وكانت الحمامة تخاف
وترمي بفراخها للثعلب .

وذات يوم ولد للحمامة فرخان صغيران وكانت
الحمامة حزينة خائفة على فرخها فاقترب منها مالك
الحزين ولما رأى خوفها وحزنها سألها :

— مالي أراك خائفة حزينة أيتها الحمامة ؟
وراحت الحمامة تقص عليه قصة الثعلب الذي
يهددها بالصعود إلى النخلة إذا لم ترمي إليه بفراخها .

فقال لها مالك الحزين :

- إذا أتاك هذه المرة وهَدَّكَ .. قولي له لَنْ
أرمي إليك بالفراخ وتَفَضَّلْ بالصُّعُودِ إذا استطعتْ .
غادر مالك الحزين النخلة وبقيت الحمامة حتى
جاء الثعلب وأخذ يَهْدُّها كعادته بأن ترمي إليه
بالفراخ وإلا صَعَدَ إليها وأكلها هي وفراخها .
لكن الحمامة أخذت بنصيحة مالك الحزين وقالت
للالثعلب :

- حاول أن تصعد ، فلن أرمي إليك بفراخي .

دُهِشَ الثعلب من كلامها وقال لها :

- مَنْ عَلَّمَكَ هذا أيتها الحمامة ؟

أجابت الحمامة : إنه مالك الحزين .

ترك الثعلب النخلة غاضباً وبدأ يبحث عن مالك

الحزين فوجده يقف قُرْبَ بَرَكَةِ الماء .



فقال له الثعلب : يا مالك الحزين ، إذا هَبَّتْ عليك

الريخ من جهة اليمين فأين تَتَّجِهْ برأسك ؟

قال مالك الحزين - أَجْعَلُهُ عَنْ يَسَارِي .

قال الثعلب - وإذا

هَبَّتْ عليك الريح من اليسار

فأين تَجْعَلُ رأسك ؟ .. ؟



أدخل مالك الحزين رأسه تحت جناحه ، فوثب
 عليه الثعلب بسرعة وخفة وأمسك به ثم قال له :
 - كيف تعلم الخدعة كيف تحمي نفسك وتعجز
 أنت عن التفكير بحماية نفسك ؟
 حاول مالك الحزين أن يتوسل إليه بأن يتركه ،
 لكن الثعلب لم يسمع توسلاته. ثم لم يعرف مصيره
 بعد ذلك .



رد مالك الحزين - أبعده عن يميني أو خلفي .
 قال الثعلب بنهاه - وإذا هبت عليك الرياح من
 كل جهة فأين تضع رأسك ؟
 رد مالك الحزين - أضعه تحت جناحي .
 ابتسم الثعلب بخبث وقال - تحت جناحك هذا
 غير معقول ، أنا لا أصدق أنك تستطيع أن تفعل ذلك .
 قال مالك الحزين - نعم أستطيع ذلك .
 قال الثعلب - ربما عندك قدرة لا تتوفر عند
 غيرك ، هيا أرني كيف تستطيع أن تضع رأسك تحت
 جناحيك .






خَرَجَ أَحَدُ التَّجَارِ فِي سَقَرٍ طَوِيلٍ ، وَوَضَعَ كُلَّ
مَا عِنْدَهُ مِنْ ذَهَبٍ وَفُضَّةٍ أَمَانَةً عِنْدَ أَحَدِ أَصْدِقَائِهِ •
غَابَ التَّاجِرُ زَمَنًا طَوِيلًا ، فَطَمَعَ الصَّدِيقُ فِي مَالِهِ
فَبَاعَهُ وَتَصَرَّفَ بِشَمْنِهِ • وَبَعْدَ سِنَوَاتٍ عَادَ التَّاجِرُ إِلَى
الْمَدِينَةِ فَسَأَلَ صَدِيقَهُ أَنْ يُعِيدَ لَهُ مَالَهُ • تَظَاهَرَ
الصَّدِيقُ بِالْحُزَنِ وَالْأَسَى ثُمَّ قَالَ :

عندما تأكل الجرذان ذهباً

— لَقَدْ أَكَلَتِ الْجُرْدَانُ الذَّهَبَ وَالْفُضَّةَ • أَلَا تَعْلَمُ
أَنَّ جُرْدَانَ مَدِينَتِنَا ذَاتُ أُنْيَابٍ حَادَّةٍ قَاطِعَةٍ ؟
غَضِبَ التَّاجِرُ وَخَرَجَ مِنْ بَيْتِ صَدِيقِهِ ، وَفِي
الطَّرِيقِ صَادَفَ ابْنًا صَغِيرًا لَصَدِيقِهِ فَأَخَذَهُ مَعَهُ إِلَى
بَيْتِهِ وَأَخْفَاهُ هُنَاكَ •



بحث الصديق عن ابنه فلم يجده فذهب الى التاجر
وسأله عن ابنه المفقود .

فقال له التاجر : عندما خرجت بالأمس من بيتك
رأيت صقراً صغيراً يخطف صبيّاً ، لعله يكون ابنك
بكى الرجل ولطم رأسه وأخذ يصيح :
- يا قوم هل سمعتم أو رأيتم صقوراً صغيرة

تَخْطَفُ الصُّبَّيَّانِ ؟

ابتسم التاجر وقال :

– نعم ، إِنَّ أَرْضاً تَأْكُلُ جُرْدَانَهَا الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ ،

لَيْسَ عَجِيباً أَنْ تَخْطَفَ صَقُورُهَا الْفِيلَةَ .

صَمَتَ الرَّجُلُ قَلِيلاً وَفَهُمَ مَا كَانَ يَقْصُدُهُ التَّاجِرُ .

فَقَالَ :

– أَنَا بَعْتُ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ ، سَأُرَدُّ إِلَيْكَ ثَمَنُهَا

فَأَرْجِعْ لِي وَلَدَيَّ .



أَعْرِفُ؟!

أرادتِ الزوجةُ الشابةُ أَنْ تُفاجيءَ زوجها وتُقدِّمَ
لهَ طبقاً لذيذاً من الطعامِ لم يذُقْهُ مِنْ قَبْلُ ، فذهبتْ
إلى جارتِها المرأةِ العجوزِ وحَدَّثَتْها بِمَا تُريدُ .



قالتِ العجوزُ : سَأَصِفُ لَكَ أَكَلَةً تجعلُ زوجَكَ
يطلبُها مِنْكَ كُلَّ يومٍ .
تساءلتِ الزوجةُ الشابةُ بلهفةً :
- ماهي ؟ أرجوكِ أَنْ تشرحي لي طريقةَ عملِها .
قالتِ العجوزُ :





- تَأْخِذِينَ قِطْعَةً كَبِيرَةً مِنَ اللَّحْمِ وَتَغْسِلِيْنَهَا جَيِّدًا
ثُمَّ تَقَطِّعِيْنَهَا إِلَى قِطْعٍ صَغِيرَةٍ •
أَجَابَتِ الزَّوْجَةُ الشَّابَّةُ :
- أَعْرِفُ !
أَضَافَتِ الْعَجُوزُ :

- ثُمَّ تُضِيفِينَ الْخَلَّ وَالسَّمْنَ •
رَدَّتِ الزَّوْجَةُ الشَّابَّةُ :
- أَعْرِفُ ! • •
قَالَتِ الْعَجُوزُ :

- تَعْرِفِينَ ؟! حَسَنًا ، بَعْدَ ذَلِكَ تُضِيفِينَ التَّوَابِلَ





والمسح

النفط ، فهل تعرفين ذلك أيضاً ؟
 رَدَّتِ الزوجةُ الشابة : أعرفُ طبعاً ، أعرفُ ذلك .
 ثم انصرفتُ مُسرَّعةً الى البيتِ لتطبخَ وجبةَ
 الطعامِ وتقدمها الى زوجها ..
 وعندما حضرَ الزوجُ ، قَدَّمتُ له زَوْجَتَهُ طَبَقًا من
 الطعامِ وقالتُ وهي تبتسم :
 - ستعرفُ كم أنا ماهرةٌ في الطبخ !
 تساوَلِ الزوجُ أولَ لَقَمَةٍ ثم تركَ الطبقَ وقال

رَدَّتِ الزوجةُ الشابة :
 - أعرفُ ذلكَ جيِّداً ...
 عندَ ذلكَ سألتُها المرأةُ العجوزُ بِضَيْقٍ :
 - إذا كنتِ تعرفينَ ، فلماذا جئتِ تسألينني ؟
 رَدَّتِ الزوجةُ الشابة :
 - لكي أتأكدَ مِنْ طَريقَةِ العملِ ١٠٠
 قالتِ المرأةُ العجوزُ :
 - بعدَ أن ينضجَ الطعامُ تُضيفينَ إليه قليلاً من



غاضباً :- ما هذا ، أهذه هي مفاجأتك العظيمة يا زوجتي
العزيزة ؟ اما شَمَمْتَ رائحة النفطِ التي تملأُ الطعام ؟
حَمَلَتْ الزوجة الشابّة الطبقَ وذهبتْ الى المطبخ،
وراحتْ تَفَكَّرُ بالسببِ الذي جعلَ المرأةَ العجوزَ تصفُ
لها هذه الطبخةَ ، ولم تَجِدْ صُعوبةً في العثورِ على
السببِ .. فقد كان السببُ كلمةً (أَعْرِفُ) التي
استعملتَها استعمالاً غيرَ صحيح .